

Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng – både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Her kan både arkæologisk faglige og fagpolitiske emner formidles og debatteres.

Redaktion

Mette Palm (ansv. redaktør)
Jette Rostock
Claus Børre Petersen
Bo Jensen
Mette Bjerrum Jensen
Thomas Larsen Schmidt
Anna Beck
Ole Thirup Kastholm

Udgiver

Foreningen af Fagarkæologer - FaF

Forsidebilled

Fødselsdagskage
Foto: Redaktionen ©

Tryk og oplag

Holbæk Museum trykker 250 stk.

Arkæologisk Forum udkommer

Maj og November

Abonnement og løssalg

135,- kr. årligt (2 numre)
67,50 kr. pr. nummer

Skriv til Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum modtager gerne bidrag. Du kan kontakte redaktionen, og få råd og vink om indholdet, læserne, formidlingsmåden, formaliteter, deadlines m.v.

Arkæologisk Forum

Foreningen af Fagarkæologer,
c/o SAXO instituttet, Afdeling for
Forhistorisk Arkæologi, Njalsgade 80,
2300 København S

E - mail: redaktion@archaeology.dk

ISSN 1399-5545

Artikler, indlæg og billeder må ikke mangfoldiggøres i nogen form uden skriftlig tilladelse fra redaktionen. Artikler i Arkæologisk Forum kan citeres med kildeangivelse, jf. ophavsretslovens bestemmelser vedr. citatret.

Ansvar for holdninger der kommer til udtryk i de forskellige artikler og indlæg, påhviler den enkelte forfatter.

Foreningen af
FaF
Fagarkæologer

faf@archaeology.dk
www.archaeology.dk

Hvis er den egentlig, den der kulturarv?

På de kulturhistoriske museer i det ganske land forvalter, udgraver, registrerer, forsker og formidler vi kulturarven og forhistorien. I hverdagens travlhed kan man dog godt glemme det helt store spørgsmål: hvilken kulturarv og hvis forhistorie?

Er det menneskehedens kulturarv – altså alles? Er der kun én forhistorie – eller findes der mange? Hvem har ret til at fortolke/ bruge den? Kan vi tillade os at prioritere i kulturarven? Kan vi tillade os at udtale os om ”andres” kulturarv? Er forhistorien også ”nydanskernes” eller er den særlig ”dansk”? Og kan man have ophavsret til et materiale, som er dannet for mange tusinde år siden?

”Kulturarv” og ”forhistorie” er således mangesidede og brogede begreber, til tider voldsomt politisk eller ideologisk ladede. Dette afspejles af artiklerne i dette nummer af Arkæologisk Forum, hvor forfatterne blev bedt om at forholde sig til spørgsmålet ”Hvem ejer kulturarven?”. Begrebet kulturarv kan være en hjælp i vores arbejde som forvaltere af det arkæologiske materiale, men samtidig kan det lægge ubevidste begrænsninger på vores arbejde, især hvis vi ikke reflekterer over dybden og konsekvenserne af brugen af begreberne. En ubevidst brug af begreberne kan ende med at give os helt andre præmisser for vores arbejde end vi egentlig ønsker.

Refleksioner over begrebet ”kulturarv” rammer en bred vifte af aspekter, som alle på deres vis har en relation til arkæologien her iblandt: historieopfattelse, forvaltning, forskningsetik, globalisering og integration, ophavsret, tværfagligt samarbejde og misbrug af historien. Derfor tjener dette emne også som en fin illustration af, hvor alsidig den arkæologiske videnskab er, og hvor forskelligartede fagets vilkår er. Emnet er derfor også passende i dette 20. nummer af tidsskriftet Arkæologisk Forum – et rundt jubilæum for et tidsskrift, som i de forgangne 10 år har forsøgt at vise bredden i det arkæologiske felt gennem aktuelle problemstillinger og ved at skabe plads til debat i dansk arkæologi.

Redaktionen