

Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng – både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Her kan både arkæologisk faglige og fagpolitiske emner behandles og debatteres.

Redaktion

Mette Palm (ansv. redaktør)
Jette Rostock
Claus Børre Petersen
Bo Jensen
Mette Bjerrum Jensen
Thomas Larsen Schmidt
Anna Beck
Ole Thirup Kastholm

Udgiver

Foreningen af Fagarkæologer - FaF

Forsidebilled

Bygninger som en synlig del af vores kulturarv. Staldbygning ved Fulden.
Foto: Mette Svart Kristiansen ©

Tryk og oplag

Holbæk Museum trykker 280 stk.

Arkæologisk Forum udkommer

Maj og November

Abonnement og løssalg

135,- kr. årligt (2 numre)
67,50 kr. pr. nummer

Skriv til Arkæologisk Forum

Arkæologisk Forum modtager gerne bidrag. Kontakte redaktionen, og få råd og vink om indholdet, læsere, formaliteter, deadlines m.v. Generelt bliver tekster i Arkæologisk Forum fagfællebedømt inden publicering.

Arkæologisk Forum

Foreningen af Fagarkæologer,
c/o SAXO instituttet, Afdeling for
Forhistorisk Arkæologi, Njalsgade 80,
2300 København S

E - mail: redaktion@archaeology.dk

ISSN 1399-5545

Artikler, indlæg og billeder må ikke mangfoldiggøres i nogen form uden skriftlig tilladelse fra redaktionen.

Artikler i Arkæologisk Forum kan citeres med kildeangivelse, jf. ophavsretslovens bestemmelser vedr. citatret.

Ansvar for holdninger der kommer til udtryk i de forskellige artikler og indlæg, påhviler den enkelte forfatter.



Arkæologiens bjørnetime

Denne vinter kom arkæologien i medierne i et omfang, der ellers hører agurketid til. Desværre ikke for det gode. Nationalmuseets lille ravbjørn blev omdateret. Den oprindelige, kontekstuelle datering så en gammel tændstikæske med en seddel mærket "1911" som tegn på et fundets autencitet og en datering til jægerstenalderen. Det illustrerer de kontekstuelle dateringers svaghed. Nu dateres bjørnen efter 1990.

Ravbjørnen blev som bekendt stjålet fra Jelling i 2007, sammen med kopierne af guldhornene. Dét var tåkrummende pinligt: den bjørnebande, der var så dårligt orienterede om deres forgængeres bedrifter, burde nok hellere kræve sine skolepenge tilbage. Det første tyveri og *ødelæggelsen* af de ægte guldhorn turde være dansk arkæologis mest berømte forbrydelse. Det andet tyveri viser, at danmarkshistorien åbenbart ikke altid når andre end kultureliten. Desværre kan vi nok heller ikke regne med, at fremtidens arkæologer får tid til guldhornene: timetallet på Københavns Universitet er efterhånden så beskåret, at selv ledelsen har indrømmet problemet. Ambitionerne om elite-universitetet klinger snart lige så falsk som guldhornene.

Det er til gengæld godt, at politiet genfandt ravbjørnen: uden originalen havde det ikke været muligt at korrigere dateringen. Nationalmuseets bjørnetjeneste viser, at arkæologien som andre videnskaber bliver klogere med tiden, og viser hvorfor vi skal fortsætte med at forske i gamle fund. Nationalmuseet er i øvrigt ramt af endnu en spare- og fyringsrunde (18 millioner kroner, uden protester fra museets ledelse), med trusler om færre åbningsdage og færre særudstillinger. Det begynder desværre også at ligne en dårlig kopi.

Jelling kom også i medierne for hærværk. Tilsyneladende kan konservatorerne fjerne farven, og snart kommer stenene jo under glas, så de er bedre beskyttet mod vejret og danskerne. Politiken har dækket konserveringsarbejdet dag til dag. Gid de andre trusler mod kulturarven kunne få samme bevågenhed!

På den positive side har Metrogravningerne (trods problematiske ansættelsesforhold) suppleret medierne med gode historier om barne- og jordbærplanter. Det skader nok ikke, at gravningerne ligger lunt på vejen til avisredaktionerne i indre by. Alligevel savner vi de gode historier fra arkæologien. Vi burde kunne profilere faget på andet end fejltagelser, svindel og hærværk. Det er ikke kun arkæologien, der har sovet i timen. Det er også mediernes opgave at holde landets kriminelle og ledere orienteret om arkæologien og dens værdi. Det er nok billigere at forebygge med gode historier end at rydde op efter kriminalitet og uvidenhed bagefter.

Redaktionen