

Marinarkæologi i dag

af redaktionen

Hvad sker der på det marinarkæologiske felt? Det var et spørgsmål vi diskuterede i redaktionen og vi måtte konstatere at det vidste vi faktisk ikke ret meget om! Det var ikke undgået vores opmærksomhed at Havhingsten tog en tur til Irland og kom hjem igen. En marinarkæologisk begivenhed, som virkelig gav genlyd i pressen. Men afspejler denne mediebevågenhed at marinarkæologien er vital og livskraftig? Vi indbød derfor en række skribenter til at give deres bud på aspekter af marinarkæologien i dag.

Der er mange spørgsmål, som trænger sig på: Hvordan står det til derude – og er der egentlig fokus på marinarkæologien efter at Marinarkæologisk Forskningscenter i Roskilde blev nedlagt? Hvem beskæftiger sig med, og forsker i, marinarkæologien? Hvordan fungerer forvaltningen omkring marinarkæologien? Og hvordan er dagligdagen på et lokalmuseum med marint ansvar? Er der interesse for at blive marinarkæolog og hvordan bliver man uddannet?

I redaktionen synes vi at det er væsentligt at få belyst hvilke problematikker der forskes i internationalt som nationalt. Til dette nummer af

Arkæologisk Forum lykkedes det ikke at finde en skribent, som kunne behandle dette emne. Vi håber derfor at der er nogen, som vil tage udfordringen op – for der må da være nogen der forsker i marine emner!

Derimod har vi fået en række interessante indlæg om andre emner. Thijs Maarleveld skriver om nødvendigheden af UNESCO 2001 Konventionen til beskyttelse af undervandskulturarven. En konvention som Danmark har været med til at udarbejde, men endnu ikke har ratificeret. Otto Uldum beskriver de mange problemer, som et lokalmuseum med marinarkæologisk ansvarsområde har: der råder ganske andre forhold både udgravningsmæssigt og forvaltningsmæssigt end på landjorden. Bo Ejstrud beskriver den nye kandidatuddannelse i marinarkæologi på Syddansk Universitet i Esbjerg. Uddannelsen henvender sig til danske arkæologer, men i høj grad også til studerende fra udlandet. Kamma Marie Poulsen-Hansen vurderer værdien af Havhingstens rejser som eksperimentel arkæologi og opfordrer til åbne op for debat omkring forsøg og forskningsresultater.

God læselyst