

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng – både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Her kan både arkæologisk faglige og fagpolitiske emner behandles og debatteres.

Skriv til Arkæologisk Forum:

Arkæologisk Forum modtager gerne bidrag. Kontakt redaktionen, og få råd og vink om indhold, læsere, formaliteter, deadlines m.v.

Generelt bliver tekster i Arkæologisk Forum fagfællebedømt. Fagfællebedømte artikler er markeret med en stjerne (*) ved forfatternavnet.

Kontakt:

redaktion@archaeology.dk
www.archaeology.dk

© Forfatterne og Arkæologisk Forum.

Artikler, indlæg og billeder må ikke mangfoldiggøres i nogen form uden skriftlig tilladelse fra redaktionen.

Redaktion:

Mette Palm (ansv. redaktør)
Jette Rostock
Claus Børre Petersen
Bo Jensen
Anna Beck
Ole Thirup Kastholm
Signe Lützau Pedersen

Udgiver:

Foreningen af Fagarkæologer - FaF

Forsidebillede

Cirkulært pragtspænde af bronze, dateret til 850-950 e.v.t. Spændet er fundet ved udgravning af den agrare bebyggelse Vestervang fra yngre germanetid/vikingetid.

Foto: Roskilde Museum ©

Tryk og oplag:

Holbæk Museum trykker 280 stk.

Arkæologisk Forum udkommer:

maj og november

Abonnement og løssalg:

155,- kr. årligt (2 numre)

77,50 kr. pr. nummer

ISSN 1399-5545



Foreningen af
Fagarkæologer
faf@archaeology.dk
www.archaeology.dk

Arkæologisk trekantdrama

Hvad betyder oldtiden egentlig i dag? Gør det noget, at filmen "300" skylder mere til anabole steroider og Leni Riefenstahl end til Pythagoras og Demokrites? Pythagoras huskes især for tre ting: Han lærte sine disciple, at sjælen er udødelig og genfødes i andre legemer; at bønner og kød ikke er god kost; og at det for enhver retvinklet trekant gælder, at summen af kateternes kvadrat er lig kvadratet på hypotenusen. To af disse regler er udokumenterede påstande, kun trekantsreglen kan bevises formelt. Denne læresætning blev i efteråret et nøglepunkt i statsminister Helle Thorning Smiths vision for en ny nordisk folkeskole, selvom ministeren måtte indrømme, at hun ikke selv kunne huske den.

Her er statsministeren i godt selskab: Fødevareminister Mette Gjerskov erindrede for nylig sin barndoms kedsommelige vandringer blandt Vikingskibsmuseets mange montere med flintøkser og pilespidser, mens Ellen Trane Nørby fra den anden side af folketingsalen rejste en usalig stor mængde spørgsmål vedrørende Museet for Religiøs Kunst. Dertil hoppede Dansk Folkepartis Alex Ahrendtsen på limpinden i Nationalmuseets indianerudstilling, og krævede med fin sans for de undertrykte, at skalpesamlingen sandelig måtte hentes frem fra magasinerne og stilles til skue for det samlede danske folk. Overalt på Christiansborg synes viljen til indblanding større end indsigt i materialet.

Pythagoras' afsmag for bønner er reinkarneret i modedillen "stenalderkost". På Politikens hjemmeside kan man lære at lave mad som vore jægerstenalderforfædre ville have lavet den, hvis de havde haft adgang til blendere, græskarkerner, kokosmælk, ymer, olie og eddike. Stenalderdiæten er måske ikke autentisk, men den er til gengæld angiveligt usund for både nyrerne og miljøet. Måske en række forbud og advarsler på området var et mere hjemmavant emne for fødevareministeren end pilespidserne på Vikingskibsmuseet?

Pythagoras brugte sin matematiske berømmelse til at udtale sig om kost og sjæle. Stenalderkøkkene bruger deres alt for udstrakte taletid til at belære os om sundhed og oldtid, og politikerne bruger deres mandat til at skjøjte opportunistisk hen over alverdens viden, hvor de burde tie indtil de har sat sig ind i stoffet. Måske er tiden kommet til at relancere en sang fra Statsministerens barndom: *Man sku' ha det som Diogenes, han boede i en tønde...* Kynikeren Diogenes nød som bekendt den økonomiske uafhængighed, der tillod ham at sige fra overfor Alexander den Store og dennes politiske luner.

Hvis arkæologen skal generere viden om fortiden for nutiden, viden som kan holde lidt længere end de nyeste modediæter og politiske sloganer, så skal der fakta og fund bag. I arkæologiens kostpyramide er udgravninger, magasiner og arkiver bunden, som der skal være mest af, forskningen er midten, og den politiske mode er toppen, som der skal være mindst af!

Redaktionen