Arkæologisk Forum
redaktion@archaeology.dk
www.archaeology.dk

Forfattervejledning

Tak for at du vil skrive i Arkæologisk Forum!
Når du skriver dit bidrag til Arkæologisk Forum, beder vi dig følge nedenstående vejledning.

Arkæologisk Forums profil og formål

Arkæologisk Forum er et fagligt tidsskrift, der søger at sætte det arkæologiske fag ind i en større sammenhæng – både videnskabeligt og samfundsmæssigt. Der er vægt på at behandle og debattere faglige emner, så tidsskriftet bliver et aktivt element i fagets udvikling og fremtid. Når du skriver dit bidrag til tidsskriftet, bør du derfor *have fokus på det diskuterende og undersøgende* fremfor omfattende materialefremlæggelser, når du skriver din tekst. Målgruppen er primært fagfolk, men Arkæologisk Forum henvender sig også mere generelt til alle, der interesserer sig for arkæologi, fagets rolle og vilkår i dagens samfund.

Arkæologisk Forum og AI

Vi ønsker at bringe artikler skrevet af mennesker og opfordrer derfor til forsigtig og etisk forsvarlig brug af generativ AI i alle sammenhænge.

Peer review

Generelt vil tekster blive peer reviewed og udsat for redaktionel korrektur og indholdsmæssige feedback – inden publicering. Du får kommentarerne fra fagfælle og redaktion tilsendt, og vi forventer at du tager stilling til disse og indarbejder dem i den endelige tekst, som du afleverer så vidt det er muligt. Er der kommentarer eller forslag som du vælger ikke at følge skal dette beskrives som svar til kommentarerne eller i medfølgende mail. Kommentarer og forslag som efterkommes kommenteres ikke.

Publicering

Ud over at publicere din artikel i tidsskriftet Arkæologisk Forum publiceres den også på FaF´s hjemmeside www.archaeology.dk – i første omgang i form af det abstract du har skrevet til din artikel, men efter ét år lægges artiklen op i sin fulde længde på hjemmesiden som pdf-fil.

Rettigheder

Forfatteren har den fulde rettighed over teksten, når den er publiceret. Det digitale særtryk du modtager fra redaktionen efter publicering må gerne udsendes i egne netværk, samt deles på eventuelle digitale tjenester så som Academia og Researchgate.

Arkæologisk Forum

redaktion@archaeology.dk
www.archaeology.dk

Omfang og deadline

- **Omfang**: Omfanget aftaler du med din kontaktperson fra redaktionen og angives i antal tegn (inkl. mellemrum) og antal figurer i artiklen. Den typiske ramme for en artikel er omkring 22.000 tegn og 2-3 illustrationer. Sammentællingen af tegn angår brødteksten (= artikeltekst inklusive afsnitsoverskrifter og referenceliste). Artiklens titel, abstract, figurtekster og forfatterpræsentation tæller ikke med. Omfanget er vejledende, så hvis det viser sig, at du har brug for mere plads eller har mange figurer, så aftal nærmere med din kontaktperson.
- **Deadline** for din artikel, aftaler du med din kontaktperson. Hvis du får problemer med at overholde den, så henvend dig til kontaktpersonen, så snart du har erkendt det, så I kan aftale det videre forløb.

Når du afleverer din tekst

- **Format:** Vi vil bede dig om at sende din tekst i en word-version direkte til din kontaktperson pr. mail som en vedhæftet fil. Undlad at anvende skrivebeskyttelse, koder, spalteopsætning m.v. I samme word-fil indsættes til sidst listen over referencer, forfatteroplysninger samt figurtekster.
- **Illustrationer** sendes altid som separate filer, se neden for vedr. krav til format og kvalitet.
- Vi bringer i udgangspunktet ikke **taksigelser (**acknowledgements**)** i forbindelse med din artikel.

Korrektur og retskrivning

- **Korrektur**: Du er selv ansvarlig for korrekturlæsning og kommasætningen af din tekst. Få eventuelt en anden til at læse din tekst igennem og lave sproglig revision.
- Udgangspunktet er, at vi bruger **dansk retskrivning** fx ”dobbelte gåseøjne” og almindelige forkortelser er tilladt. Se mere her: https://dsn.dk/udgivelser/sprognaevnets-udgivelser/sprognaevnets-skriftserie-1/rigtigt-kort-1/Rigtigt%20kort%20indskannet.pdf

Opsætning

- **Nyt afsnit** markeres med en linjes afstand (2 linjeskift) – altså ingen indryk.
- **Citater** skal markeres i kursiv og dobbelte gåseøjne. Præcis henvisning til hvor citatet stammer fra indsættes herefter. Lange citater bør have sit eget afsnit med linjeskift før og efter citatet men uden indryk.
- Vi vil *ikke* **have fod- eller slutnoter** i teksten.
- Vi bruger *ikke* **understregning eller fed i teksten**. Hvis enkelte ord skal fremhæves, kan kursiv anvendes.
- **Større afsnit i teksten gives en overskrift**. Vi bruger kun ét underniveau i inddelingen af teksten, så et afsnit kan ikke have underafsnit med selvstændige overskrifter.

Titel, forfatteroplysninger og abstract

- Giv artiklen en kort **titel** (max 40 anslag) og evt. en **undertitel** (max 65 anslag). Der skal være punktum mellem titel og undertitel, ikke bindestreg.
- Skriv **et engelsk abstract** på max. 750 anslag inkl. engelsk version af titel og evt. undertitel
- Under titlen angives **forfatterens navn**. Ved flere forfattere angives navnene på forfatterne i den rækkefølge, som du ønsker de skal optræde i (førsteforfatter først, eller i alfabetisk rækkefølge).
- **Forfatteroplysninger:** I slutningen af artiklen har du mulighed for at få vist din titel, stilling og arbejdssted (kun ét arbejdssted) samt e-mail, hvis du ønsker det.

Arkæologisk Forum

redaktion@archaeology.dk
www.archaeology.dk

Illustrationer

Tydelige diagrammer, stregtegninger og foto er meget velkomne. Der bringes *kun* illustrationer, der henvises til i teksten.

- Du skal *selv* have **ophavsret til illustrationerne** eller have **indhentet tilladelse** til at bruge dem.
- **Figurhenvisninger:** I teksten skrives figurhenvisningen således: (fig. 1). Din illustration vil blive placeret i nærheden af din henvisning under hensyntagen til layoutet. Fremhæv figurhenvisningen med gul overstregning (fig. 1), så grafikeren let ser den. Grafikeren fjerner efterfølgende overstregningen.
- **Figurtekster**: Hver illustration i artiklen skal have en figurtekst, som udformes efter denne model: Fig. 1. Detalje på Gundestrupkedlen. Foto: Lennart Larsen, Nationalmuseet.
- **Figurtekster sættes ind samlet til sidst i tekstfilen** med tydelig angivelse af, hvilken illustration de hver især hører til.
- **Illustrationer mailes som selvstændige billedfiler** til kontaktpersonen – sæt dem ikke ind i teksten. Filerne navngives med forfatterens navn og figurnummer: ”Hansen – Fig 1”
- **Krav til illustrationer**: Illustrationer skal afleveres i trykegnet opløsning. Dette er som regel mindst 400 dpi for fotos og rasterfiler. Diagrammer, tabeller m.v. afleveres som pdf og excel. Udgravningsplaner og andet GIS-materiale skal afleveres i lagdelt pdf-format (direkte fra fx MapInfo eller Qgis). *Stregen skal være sort og dens tykkelse skal være 1 pixel + punktstr. 1* (tykkere end standard). Illustrationer i Word-fil eller affotograferinger med mobiltelefon og lignende er ikke brugbare. Tommelfingerregel for trykegnet kvalitet er, at illustrationen ikke må ”pixelere”, når du zoomer ind på en detalje med mere end 200%.
  Ved collager og sammensatte figurer afleveres en færdigopsat, trykklar udgave af illustrationen. Vær opmærksom på at den maksimale størrelse på en illustration i den trykte udgave af tidsskriftet er 12cm i bredden og 19cm i højden.

Henvisninger i teksten

- Når du **omtaler andre/andres arbejde i din artikel** (som del af teksten, ikke i forbindelse med almindelige henvisninger), så nævn dem både med fornavn og efternavn første gang de optræder i teksten, herefter kun med efternavn.
- Når du **omtaler navngivne projekter, rapporter, organisationer og lignende** kan navnet markeres med kursiv, ikke med gåseøjne.
- **Henvisninger inde i teksten** angives således: én forfatter (Nielsen 1987) eller (Nielsen 1987:72). Hvis du vil lave en henvisning til et afsnit i en tekst, så gør det så præcist som muligt fx (Nielsen 1987:72ff). Ved flere referencer til samme forfatter (Nielsen 1987a; 1987b) eller (Nielsen 1987:72; 2011:13). Ved flere forfattere skrives forfatterens efternavn ved op til tre forfattere. Ved tre eller flere forfattere bruges et al. fx (Croix et al. 2019). Ved henvisning til flere tekster angives teksterne i kronologisk rækkefølge fx (Nielsen 1987; Buchli & Lucas 2001:15). Hvis du henviser til et link, så skriver du forfatter/institution og årstal, som ved enhver anden reference fx (Slots- & Kulturstyrelsen 2018) og så angiver du hele linket under Referencer (se herunder). Vi benytter *ikke* ibid. og op.cit.
- **Henvisninger inde i teksten til personlige meddelelser** angives således: (Efternavn, Forbogstav på fornavn. Personlig meddelelse, dato måned årstal). Eksempel: (Jensen, J. Personlig meddelelse, 1. januar 2000).
- **Henvisning til fund** angives således: (Journalnummer (inklusive akronym), inventarnummer/x-nummer). Eksempel: (SBM1213, X34).

- **Henvisning til udgravninger** (ikke beretninger) angives således (Journalnummer (inklusive akronym). Eksempel: (KØM1699). Bemærk at ved henvisning til specifikke udgravningsberetninger henvises til forfatter og årstal som ved almindelige tekstreferencer.

Referencer

Efter artiklen bringes Referencer, som både rummer litteratur og links. Begræns venligst mængden af litteratur og links. Hvis ikke Referencer er opsat efter nedenstående retningslinjerne, vil du blive bedt om at rette opsætningen af listen efterfølgende.

- Referencer sættes **alfabetisk og derefter kronologisk** op.
- Hvis **DOI** haves til tekster tages dette med.

Én forfatter, tidskriftsartikel:
Fossheim, H. 2017: Science, Scientism and the Ethics of Archaeology. *Norwegian Archaeological Review* 50(2), 116-119. doi.org/10.1080/00293652.2017.1372801

Én forfatter, bidrag til antologi:
Rathje, W. L. 1977: In Praise of Archaeology: Le Projet du Garbage. I: L. Ferguson (red.) *Historical Archaeology and the Importance of Material Things*. Special Publication Series 2. Society for Historical Archaeology, Winnipeg, 36-42.
Artelius, T. 1999: Den döde vid dörren – reflektioner kring förfäderskult utifrån fynd av människoben i två halländska långhus från järnålder. I: T. Artelius, E. Englund, L. Ersgård (red.) *Kring västsvenska hus – Boendets organisation och symbolik i förhistorisk och histroisk tid*, GOTARC. Serie C. Arkeologiska Skrifter 22. Göteborg Universitet, Göteborg, 73-85.

Én forfatter, monografi:
Glob, P.V. 1945: *Den jyske enkeltgravskultur*. Gyldendal, København.

Flere forfattere, tidsskriftsartikel:
Bønnelykke, C. & N. Valensdorf Jensen 2018: Podcast: Museum on demand? *Danske Museer* 2018 (2), 14-18.

Flere forfattere, bidrag til antologi:
Buchli, V. & G. Lucas 2001: The Absent Present: Archaeologies of the Contemporary Past. I: V. Buchli & G. Lucas (red.) *Archaeologies of the Contemporary Past*. Routledge, London/New York, 3-18.

Flere forfattere, monografi/antologi:
Buchli, V. & G. Lucas (red.) 2001: *Archaeologies of the Contemporary Past*. Routledge, London/ New York.
Roesdahl, E., S.M. Sindbæk & A. Pedersen (red.) 2014. *Aggersborg i vikingetiden. Bebyggelsen og borgen*. Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter 81. Jysk Arkæologisk Selskab, Højbjerg.

OBS! Ved flere forfattere nævnes alle forfattere i litteraturlisten, ikke som et al.

Upubliceret materiale og udgravningsrapporter:

Weitling, F.A.B. 2018: *Berørt af det uberørte. Et eksperiment med brugen af subjektive metoder inden for samtidsarkæologisk forskning*. Upubliceret speciale, Arkæologi, Saxo-instituttet, Københavns Universitet, København.
Beck, A. S. 2013: *KØM 1699, SMV 8405 Toftegård omr. IV 2011 & Toftegård omr. II 2012, Strøby sogn, Stevns herred, tidl. Præstø amt. Stednr. 05.06.12 - sbnr. 74*. Udgravningsrapport, upubliceret. J.nr: KØM 1699/SMV 8405. Museum Sydøstdanmark, Køge.

Avisartikel:
Hansen, A.L. 2016: Manden, der opfandt vikingerne. *Weekendavisen* 21.04. 2016.

Internetkilde, hvor der er tydelig forfatter på:
Larsen, R. P. 2013: Computerspil om arkæologi skal fange unge.
https://www.dr.dk/nyheder/regionale/syd/computerspil-om-arkaeologi-skal-fange-unge (tilgået 03.02.2020)
Hvis der ikke er en tydelig forfatter på referencen henvises til den organisation eller institution, som er afsender på hjemmesiden, fx:
Slots- & Kulturstyrelsen 2018: Metaldetektor og Danefæ.
https://slks.dk/omraader/kulturarv/arkaeologi-fortidsminder-og-diger/metaldetektor-og-danefae/ (tilgået 03.02.2020)

Love:
Museumsloven 2014: Bekendtgørelse af Museumsloven. LBK nr. 358 af 08/04/2014.
Når der i teksten henvises til diverse Links og Love, skal der være overensstemmelse mellem navnet i Referencer og henvisningen i teksten fx (Slots- og kulturstyrelsen 2018).

Særtilfælde:
Hvis en tekst eller internetkilde ikke har en afsender (forfatter eller institution), så bruges titlen i stede for forfatternavn.
Hvis der ikke er et årstal på en tekst eller link, så bruges u.å. (uden år) i stedet for årstal.

Ved tvivlstilfælde, så spørg din kontaktperson fra redaktionen.